

**Grußwort****Klaus Jensen, Oberbürgermeister der Stadt Trier,**

anlässlich des 5. Mosel-Kongresses der Regionalinitiative Mosel am 4. April 2011

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Moselanerinnen und Moselaner,



herzlich willkommen in der Stadt Trier zum fünften Mosel-Kongress der Regionalinitiative Mosel.

Seitdem die Regionalinitiative im November 2006 von Akteuren der Kommunal- und Landespolitik, Kammern, Wirtschaft, Kultur und des Tourismus ins Leben gerufen wurde, hat sich viel getan. Das Ziel, die Kräfte regionaler Akteure zu bündeln, wird unter der Dachmarke MOSEL ständig vorangetrieben. Auch die Stadt Trier als einer der Träger der Regionalinitiative beteiligt sich an diesem wichtigen Prozess. Die seit Kurzem mögliche Verwendung des Herkunftszeichens auf Weinflaschen sowie die 68 seit dem Jahr 2009 zertifizierten Betriebe unserer Moselregion mit dem eigens entwickelten Qualitätszeichen „Zertifizierte Qualität – Initiative Mosel“ sind gute Beispiele. Sie symbolisieren unseren Gästen, aber auch uns Moselanern, die gemeinsamen Anstrengungen zur klaren Positionierung der Mosel als Qualitätsregion. Zusammen mit dem Wein, der Kultur und der unverwechselbaren Mosellandschaft haben wir die Möglichkeit, unserer Region ein unverwechselbares Profil zu geben, zu kommunizieren und zu leben, damit wir auch in Zukunft wettbewerbsfähig sind.

Es ist mir eine Freude, Sie hier im Nells Park Hotel in Trier, in einem zertifizierten Qualitätsbetrieb und damit in gelebter Moselqualität, begrüßen zu dürfen. Zugleich ist die erst vor wenigen Jahren im modernen Stil eröffnete Orangerie des Hotels ein Beispiel für die Verbindung von Architektur mit Wein und Gastlichkeit, was auf den zweiten Themenschwerpunkt des diesjährigen Mosel-Kongresses hinweist.

Ich wünsche Ihnen für die Teilnahme am fünften Mosel-Kongress interessante Eindrücke und Anregungen, damit wir als Moselaner gemeinsam die Region weiter voranbringen können.

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Klaus Jensen". The signature is fluid and cursive.

Klaus Jensen